

# QUICK ET FLUPKE

GAMINS DE BRUXELLES

INÉDITS



moulinsart

# QUICK ET FLUPKE

GAMINS DE BRUXELLES

INÉDITS



Inédits dans les 11 séries des exploits de Quick et Flupke  
parues chez Casterman de 1949 à 1969

# LE SOSIE

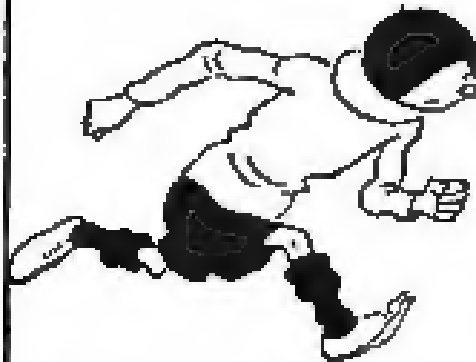
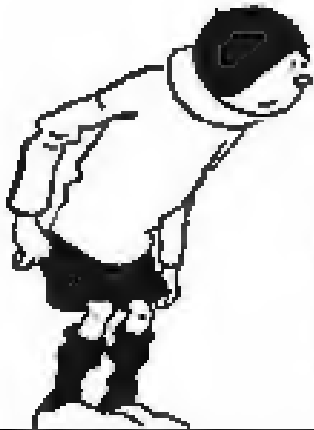


PLUS MALIN PEUT ÊTRE, MAIS  
MOI J'AI L'AIR PLUS INTELLIGENT!  
... ET PUIS... ET PUIS, TOI TU AS  
DE VILAINS CHEVEUX!

OW

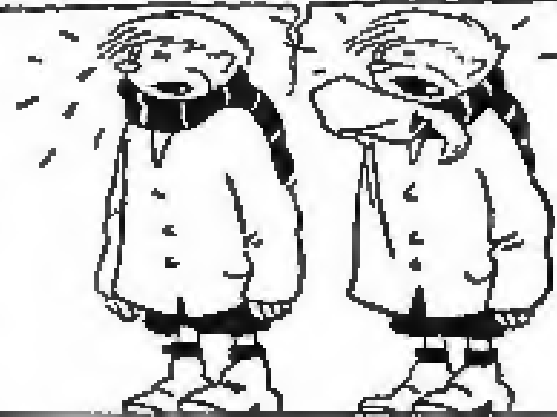
AAAAAAH,  
J'AI DE  
VILAINS  
CHEVEUX!  
RÉPÈTE-LE,  
SI TU OSES

OUI!...  
TU AS DE  
VILAINS  
CHEV...

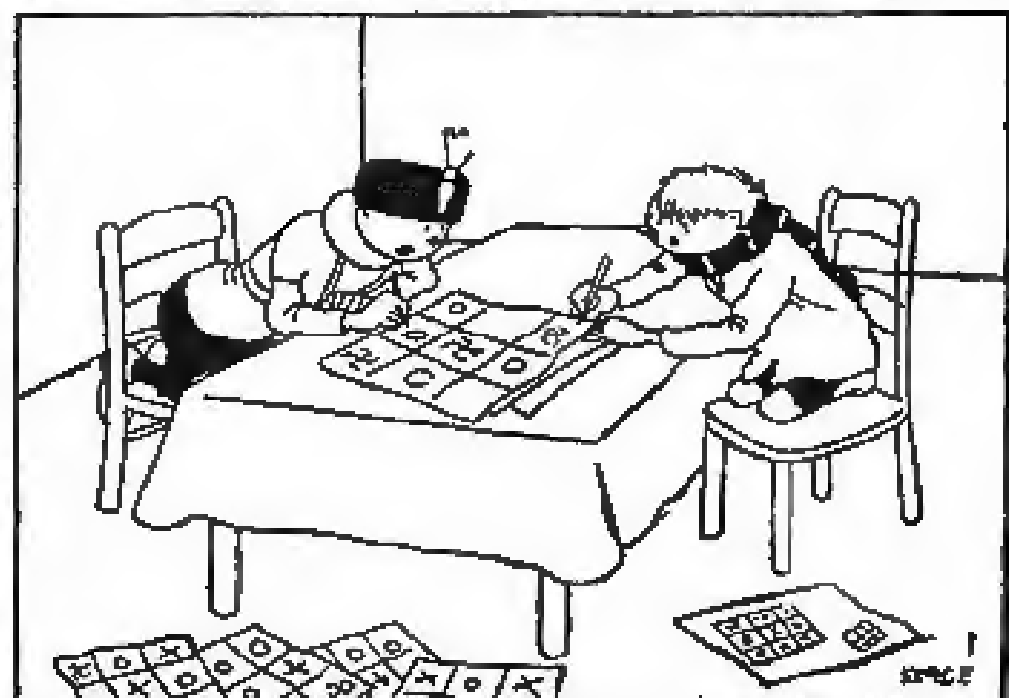


MAIS... MAIS... QUI DONC DE  
VOUS DEUX EST FLUPKE?...?

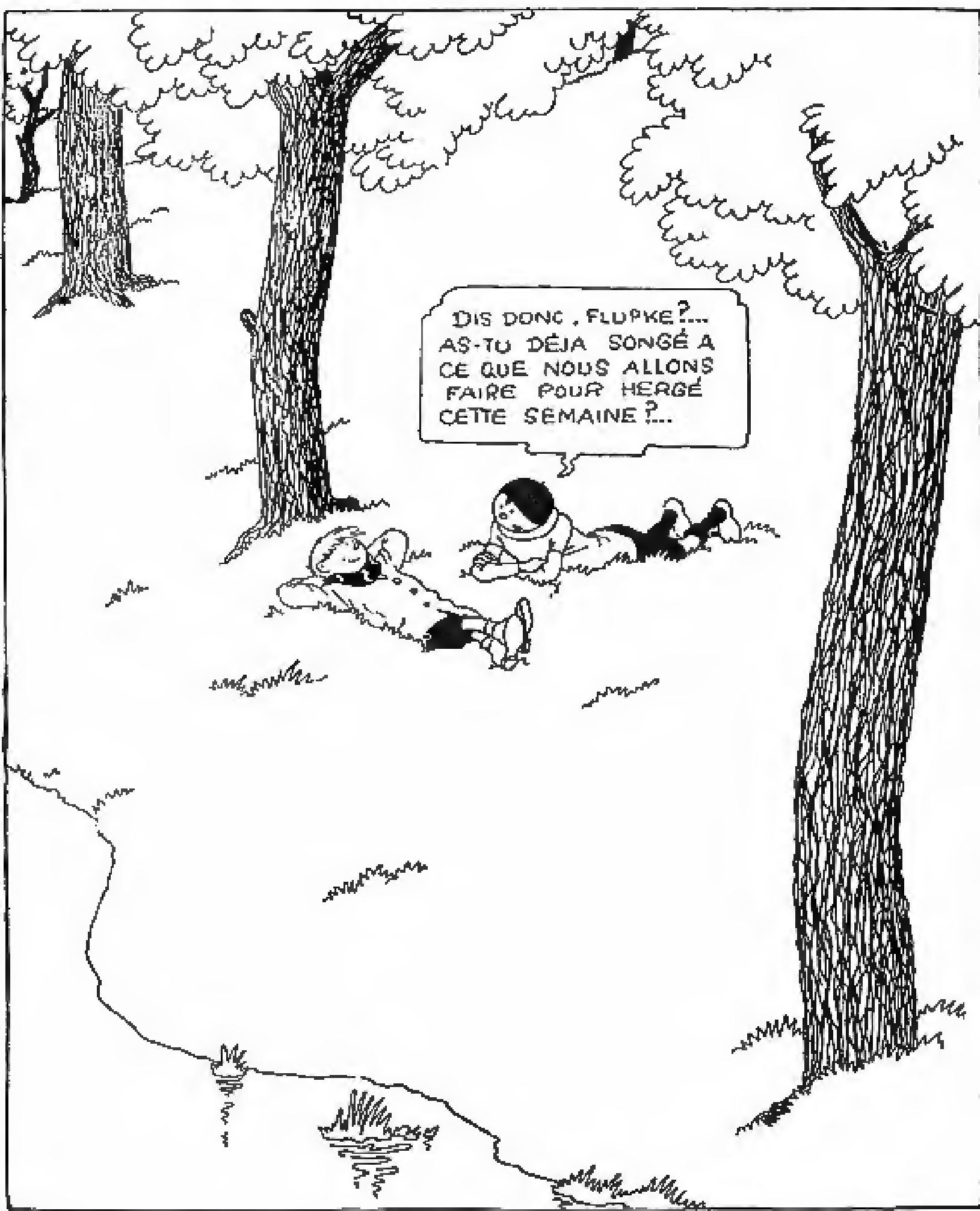
ON NE SAIT PAS QUICK!... CELUI  
QUI N'EST PAS FLUPKE AVAIT UNE  
CASQUETTE... MAIS MAINTENANT ON  
S'EST MELANGÉ... ET LA CASQUETTE  
EST PAR TERRE... ALORS ON NE SAIT PLUS SI C'EST  
LUI OU MOI, QUI EST FLUPKE!...








# REBELLION



DIS DONC , FLUPKE?...  
AS-TU DÉJÀ SONGÉ A  
CE QUE NOUS ALLONS  
FAIRE POUR HERGÉ  
CETTE SEMAINE ?...

# REBELLION



HERGÉ!... HERGÉ!.... IL N'A  
QU'À TIRER SON PLAN?... DEPUIS  
CINQ ANS QUE NOUS SOMMES ICI  
CHAQUE SEMAINE, C'EST BIEN LE  
MOINS QUE NOUS PRENIONS UN  
JOUR DE CONGÉ!....



*l'agen est un fou*



*l'agen est un fou*

*l'agen est un fou*

*C'est celui qui le dit  
aux autres qui l'est!*



*qui le dit...  
qui l'est!*



*celui qui  
a écrit  
SA EST  
UN  
menteur*

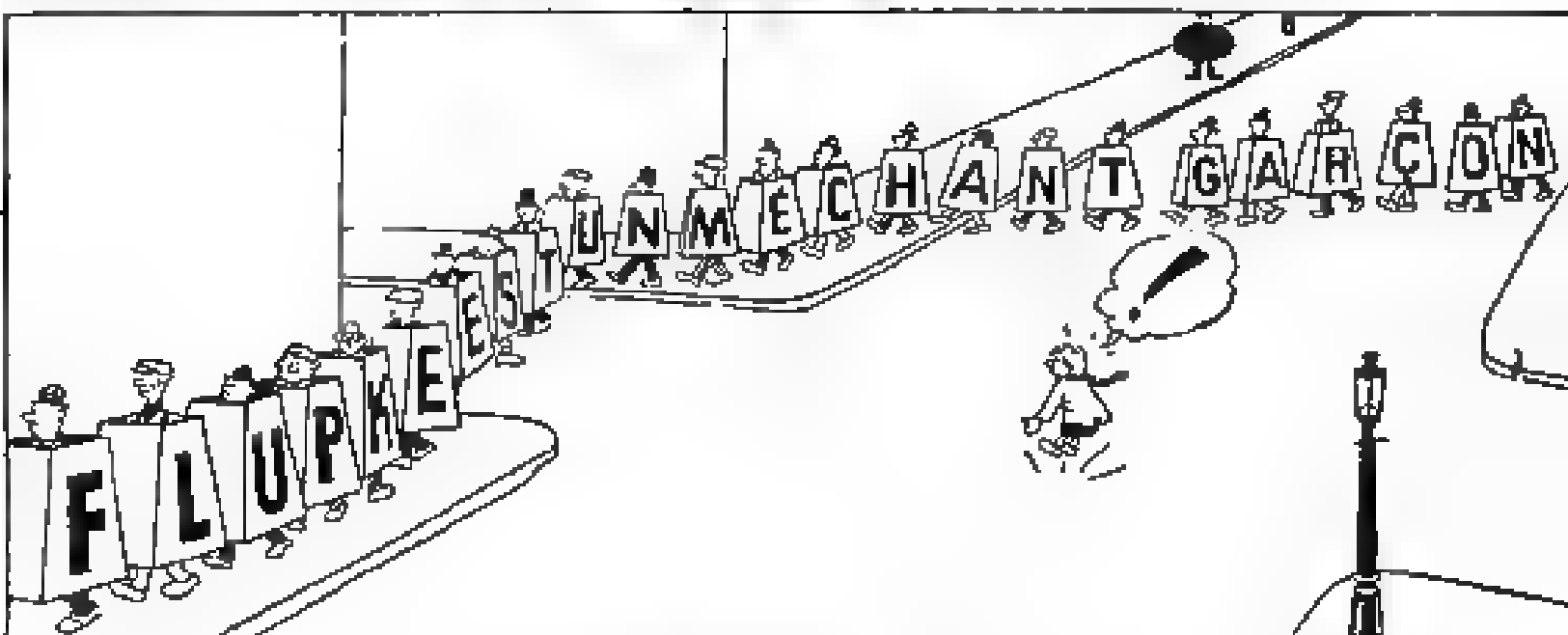


*ui  
ist  
st  
ur*  
**VOUS  
MÊME**





# VENDETTA



# VENDETTA



# NOUVEL AN



MA CHÈRE TANTE MARIE ET  
MON CHER ONCLE BERNARD,  
JE VOUS SOUHAITE UNE  
BONNE ET HEUREUSE  
ANNÉE... ET UNE  
BONNE SANTÉ...



TU VAS  
PETITE  
NOUS



BOIRE UNE  
GOUTTE AVEC  
N'EST-CE PAS,  
FLUPKE...

JE TE REMERCIE  
BEAUCOUP, MA TANTE,  
MAIS JE PRÉFÈRE  
NE PAS... BOIRE



TATATA! PAS TANT DE  
FAÇONS! TU ES UN  
HOMME ET TU DOIS  
BOIRE!



JE PRÉFÉRERAIS UN  
PEU D'EAU, TU SAIS



ALLONS!  
A TA SANTÉ!



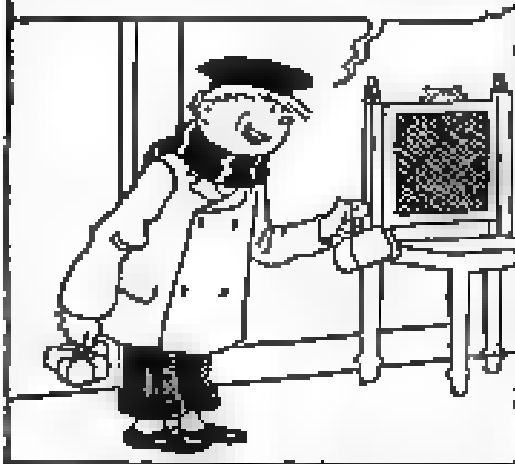
C'ÉTAIT BON?



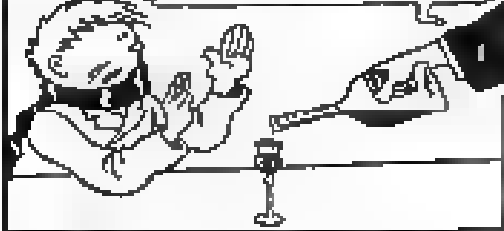
TRÈS BON  
MERCI



MA TANTE JULIA ET MON ONCLE ALFRED, JE VOUS SOUHAITE UNE BONNE ET HEUREUSE ANNÉE ET UNE BONNE SANTÉ!



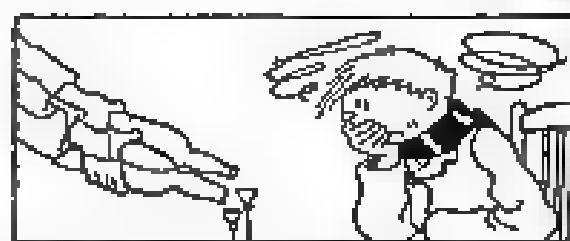
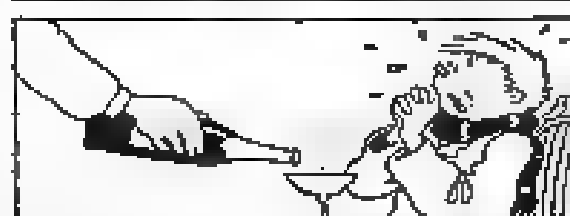
MERCI! JE...  
TAIS-TOI DONC, CE N'EST PAS TOUS LES JOURS NOUVEL-AN.



MA TANTE...HIC...VICTORINE ET MON ONCLE ANATOLE HIC...JE VOUS SOU...HIC...HAÏTE UNE BONNE ET HEUREUSE SANTÉ...ET UNE BONNE ANNÉE



MERCI... MAIS ALLONS... UN PETIT VERRE NE TE FERA PAS DE MAL...



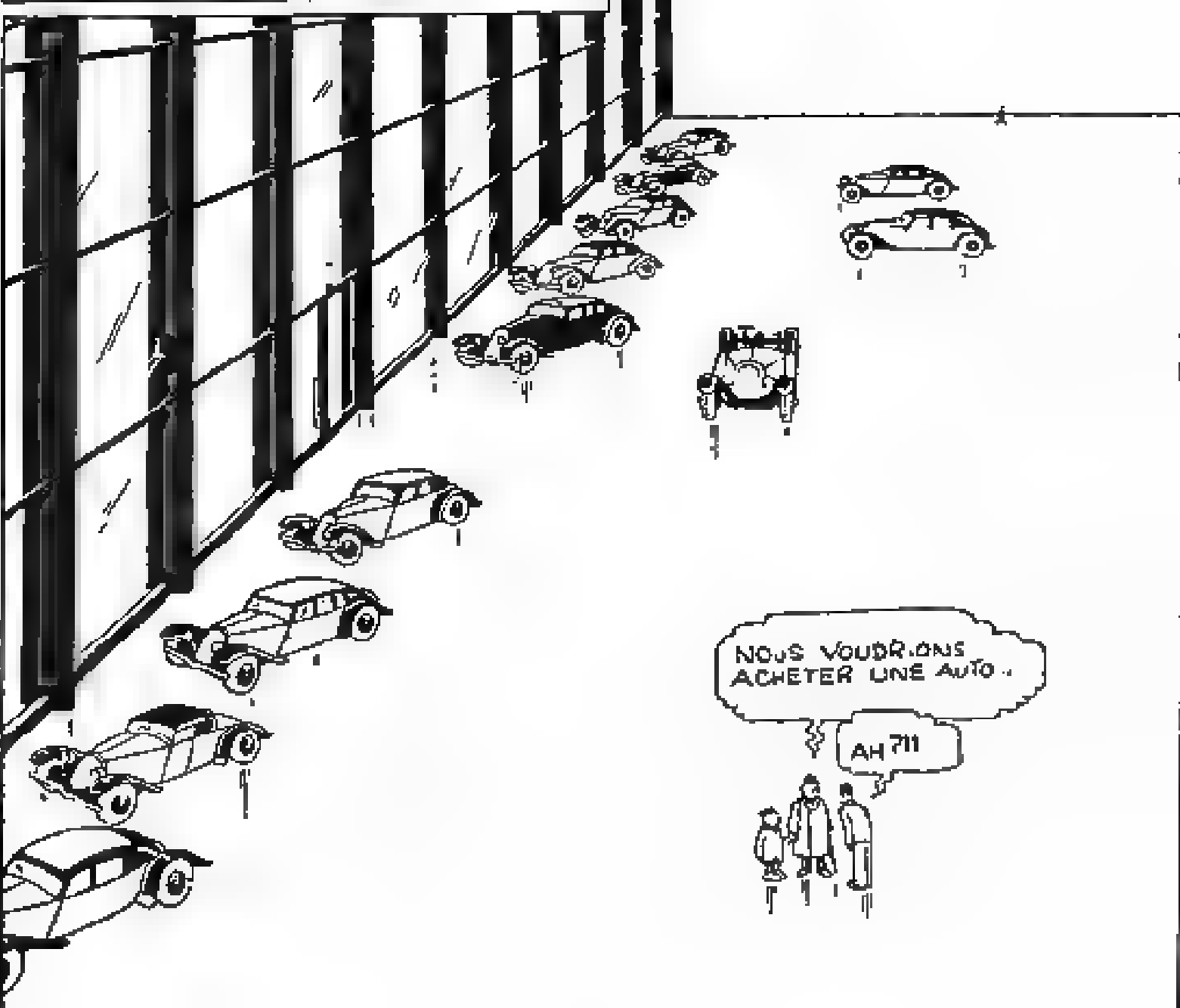
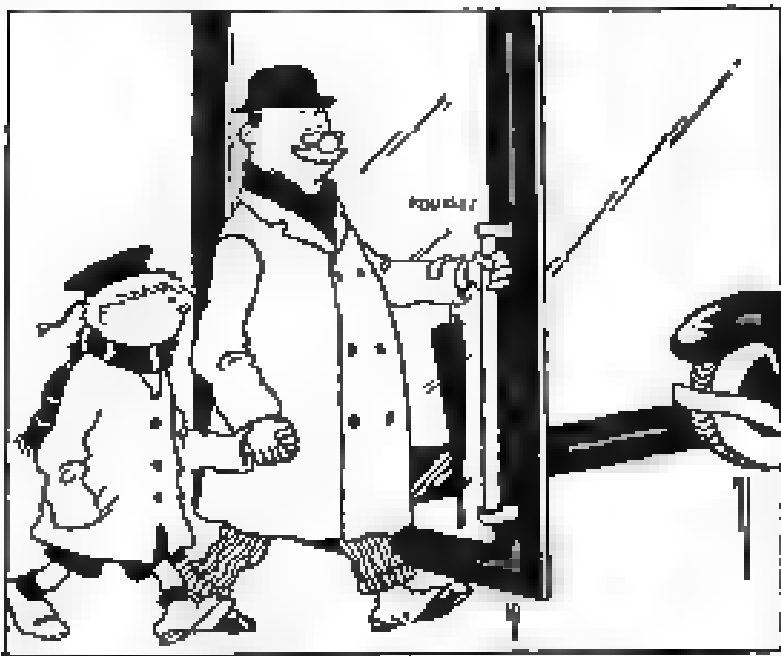
PARDON, M'SIEU M'SIEU L'AGENT... VOUS NE POURRIEZ PAS ME DONNER L'AD... HIC... L'ADRESSE DE MA TANTE PÉLAGIE... JE NE SAIS... HIC PLUS OÙ ELLE HABITE...



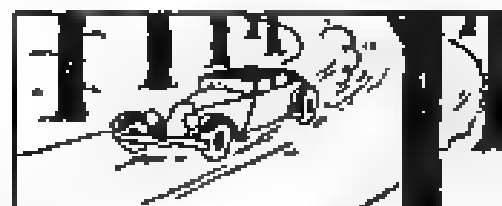
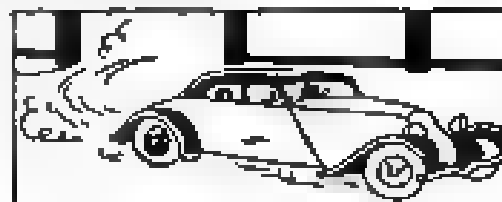
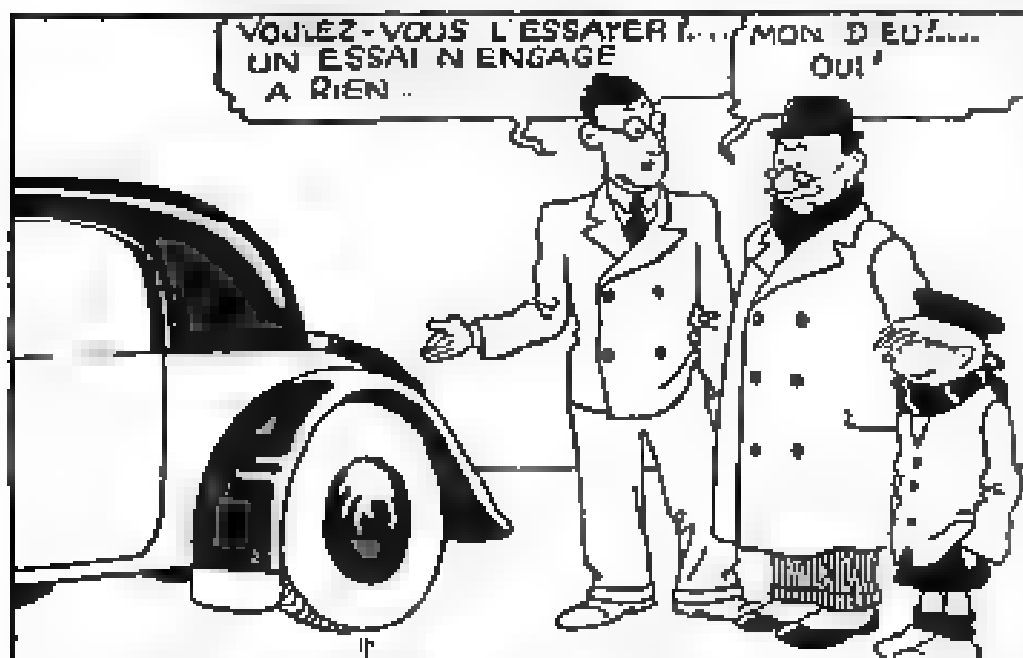
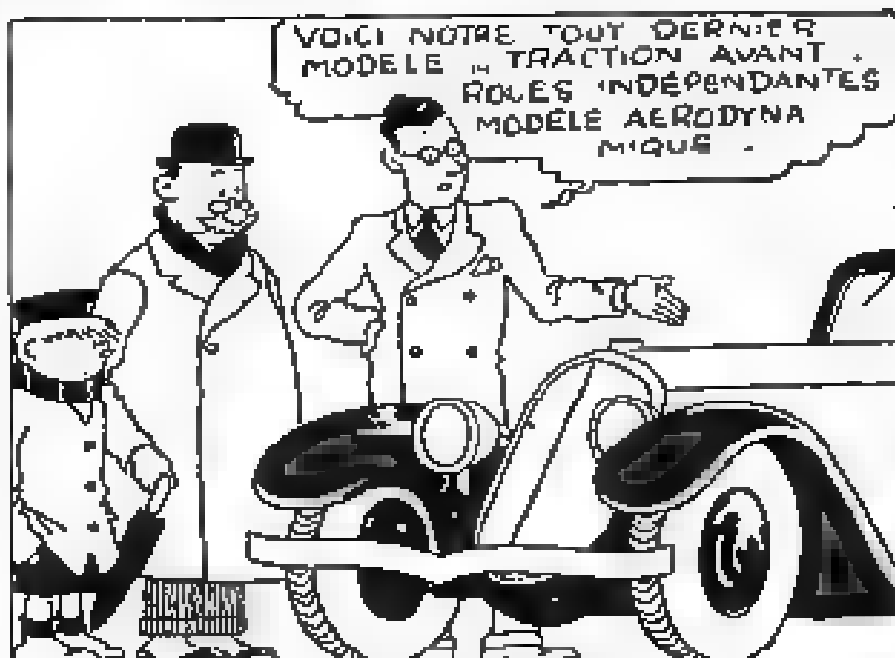
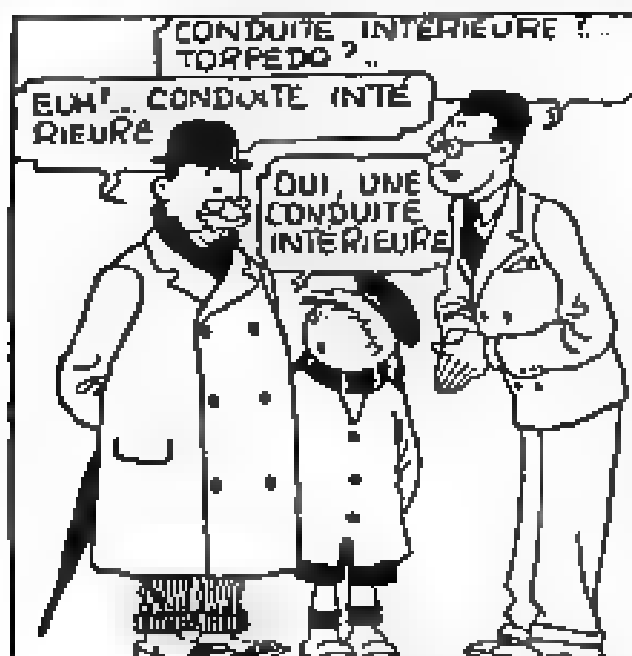
ET TU DIRAS CE QUE TU VOUDRAS. LÉOPOLD, JE NE TROUVE PAS ÇA TRÈS GENTIL DE LA PART DE TON FRÈRE DE NAVOIR MÊME PAS ENVOYÉ SON FILS FLUPKE NOUS PRÉSENTER SES VŒUX...



# LES AFFAIRES REPRENENT

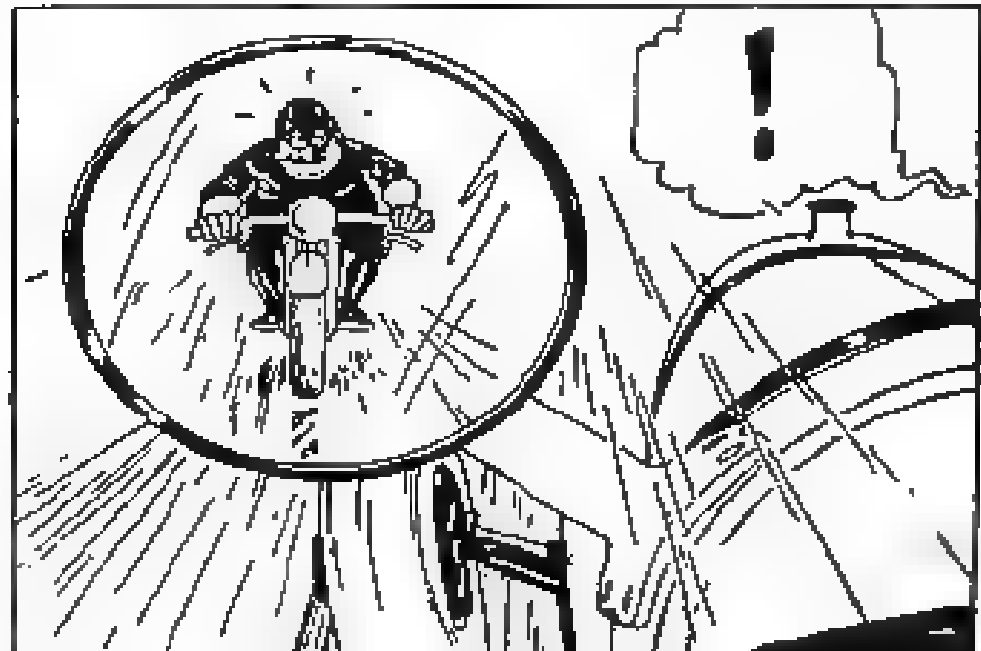
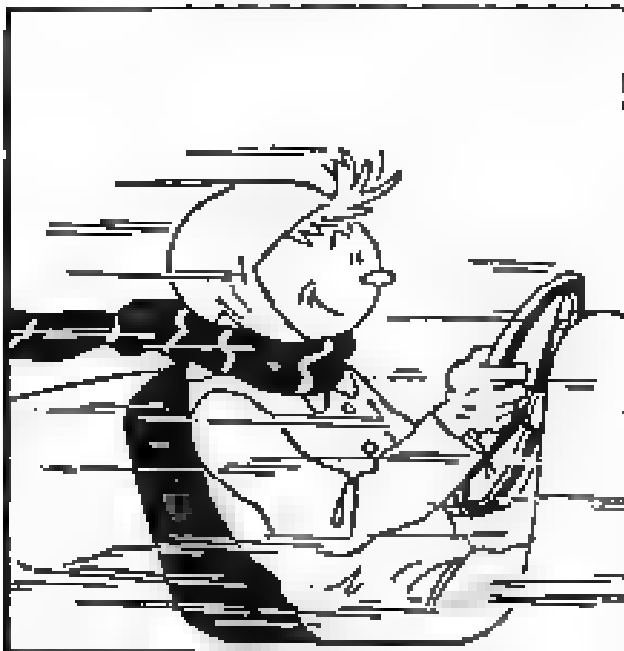
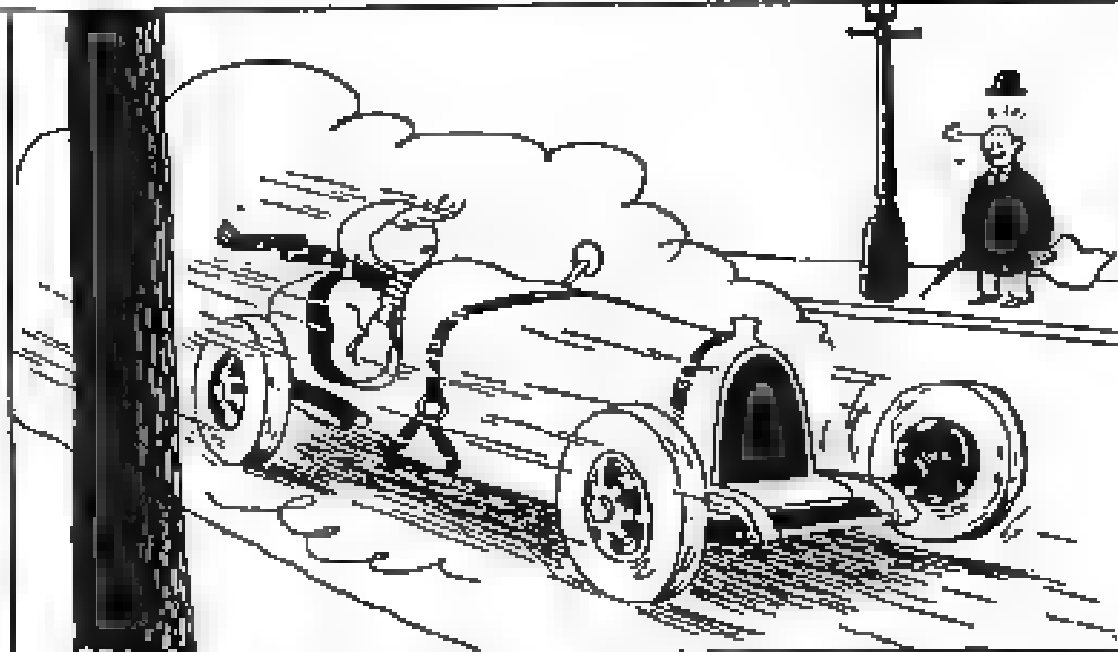


# LES AFFAIRES REPRENNENT

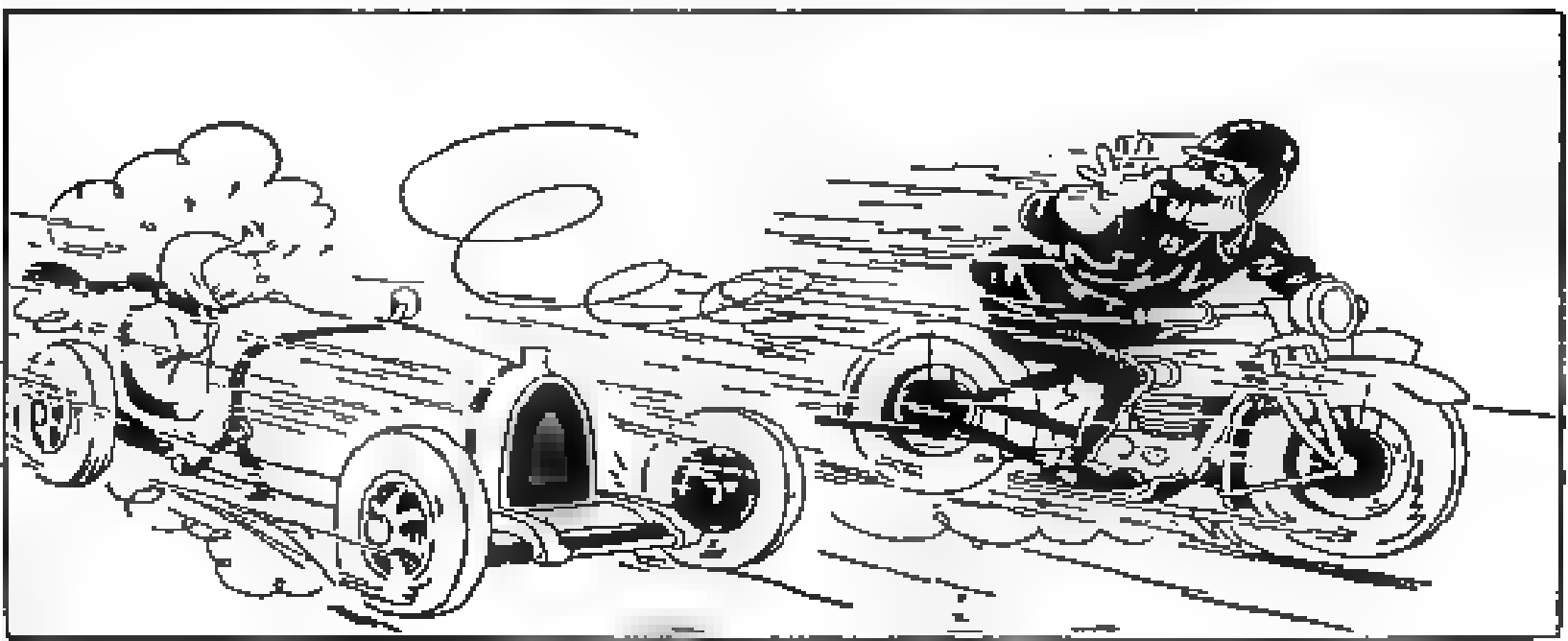
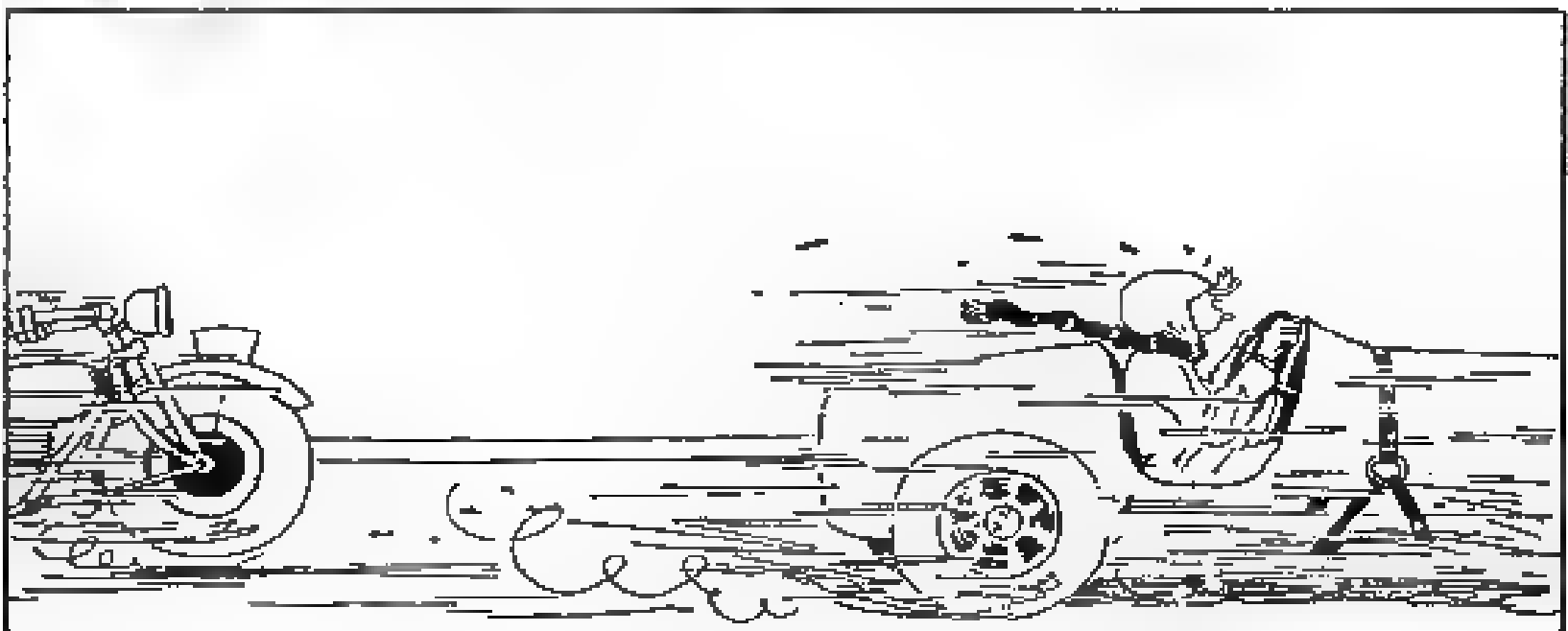
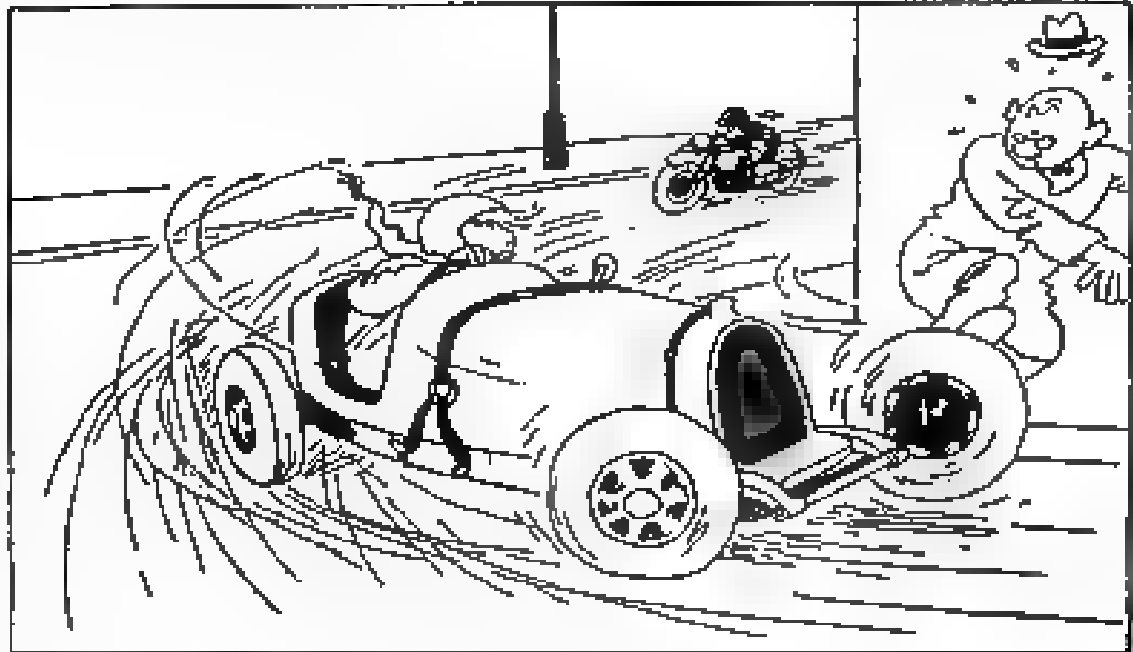
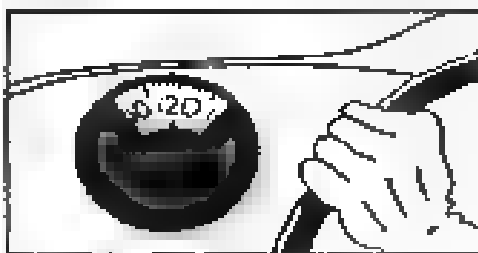




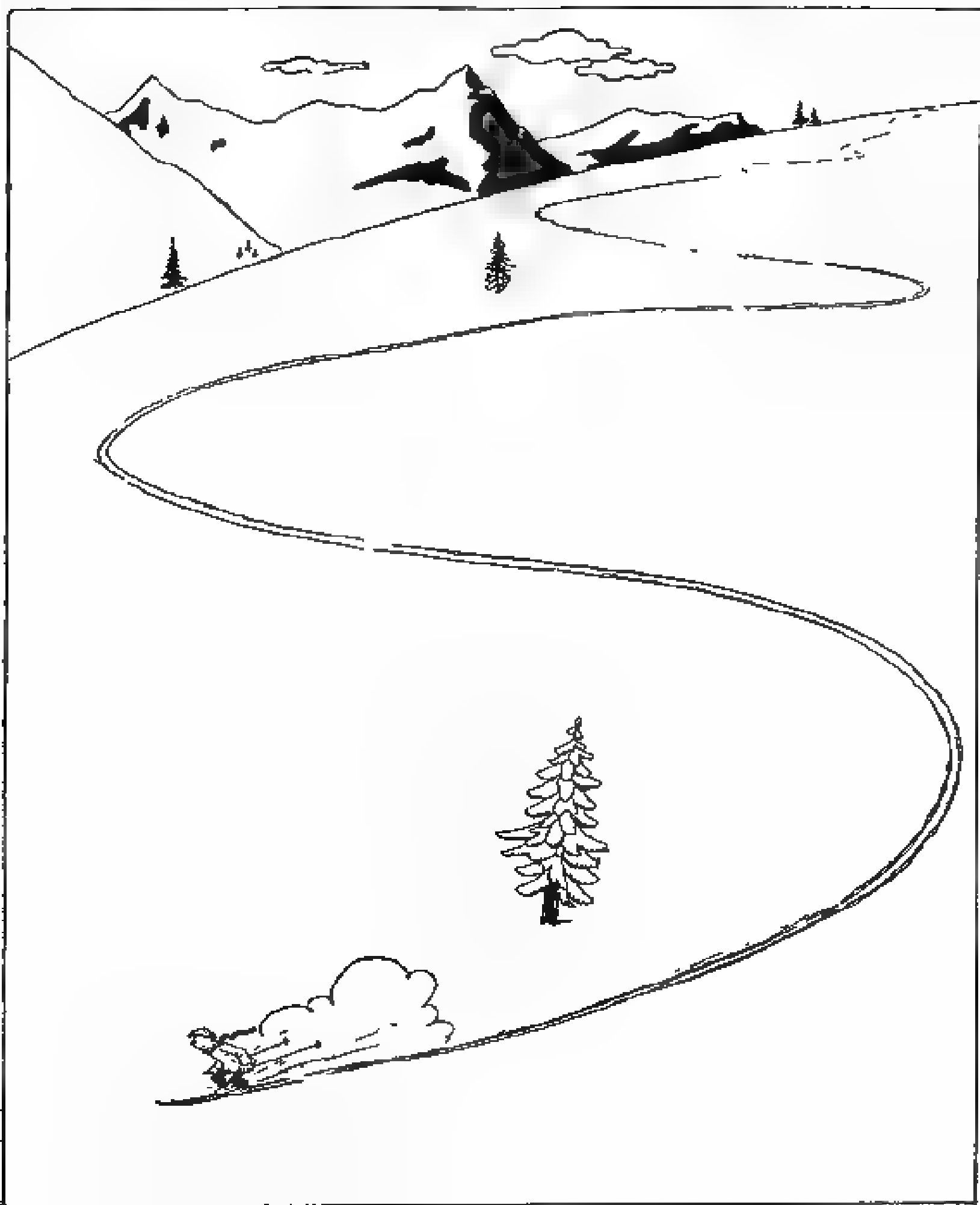
# POLICE DE ROULAGE



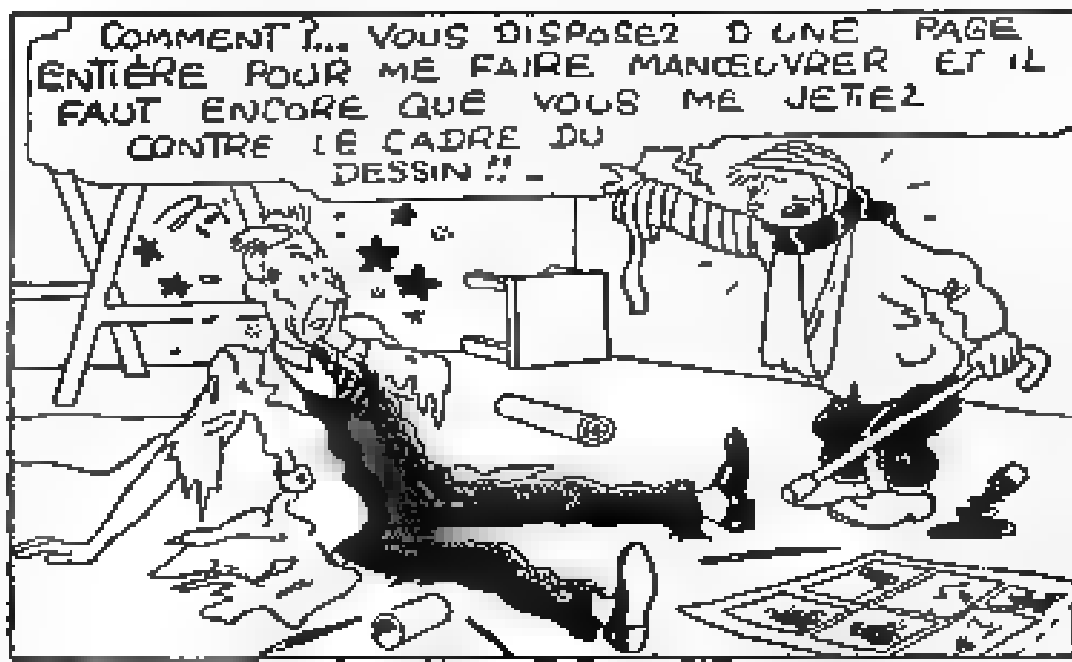
# POLICE DE ROULAGE

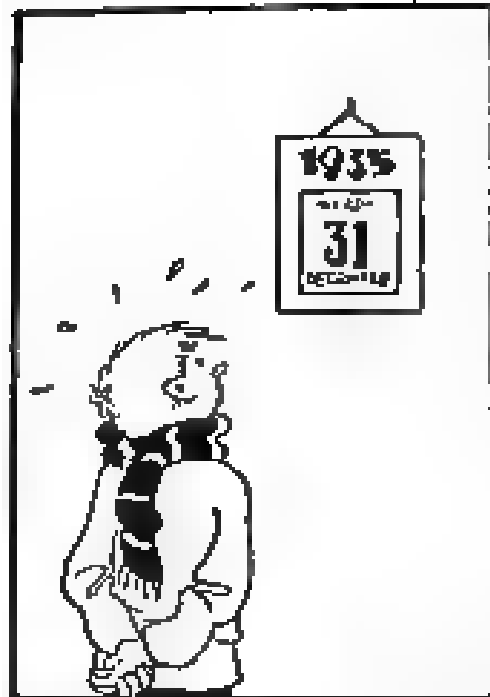


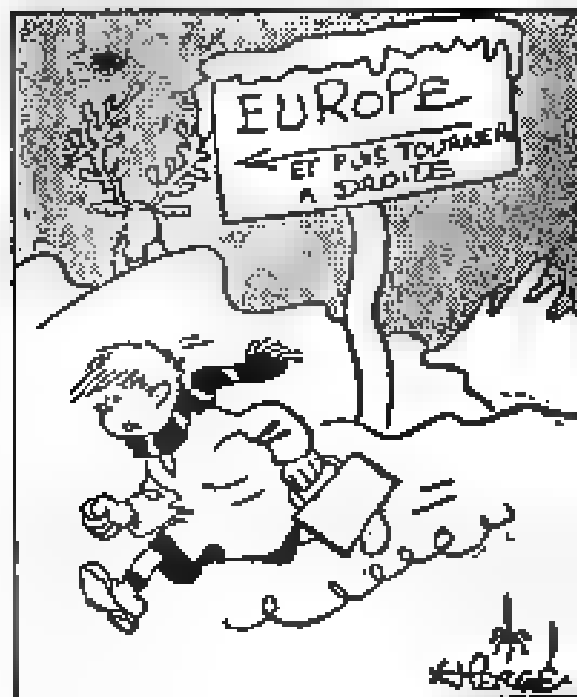
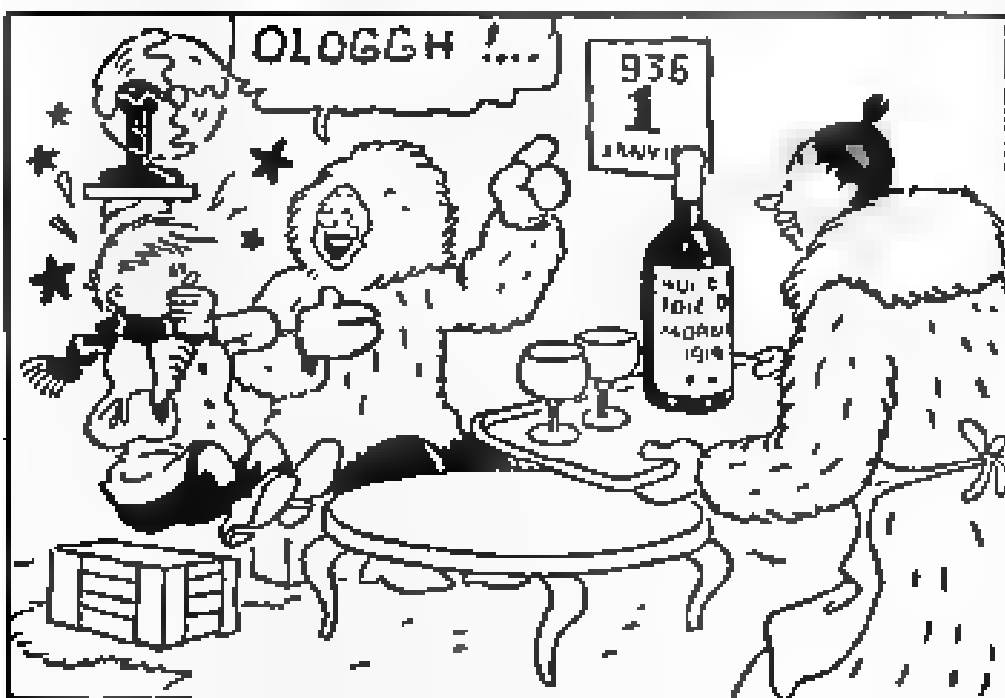
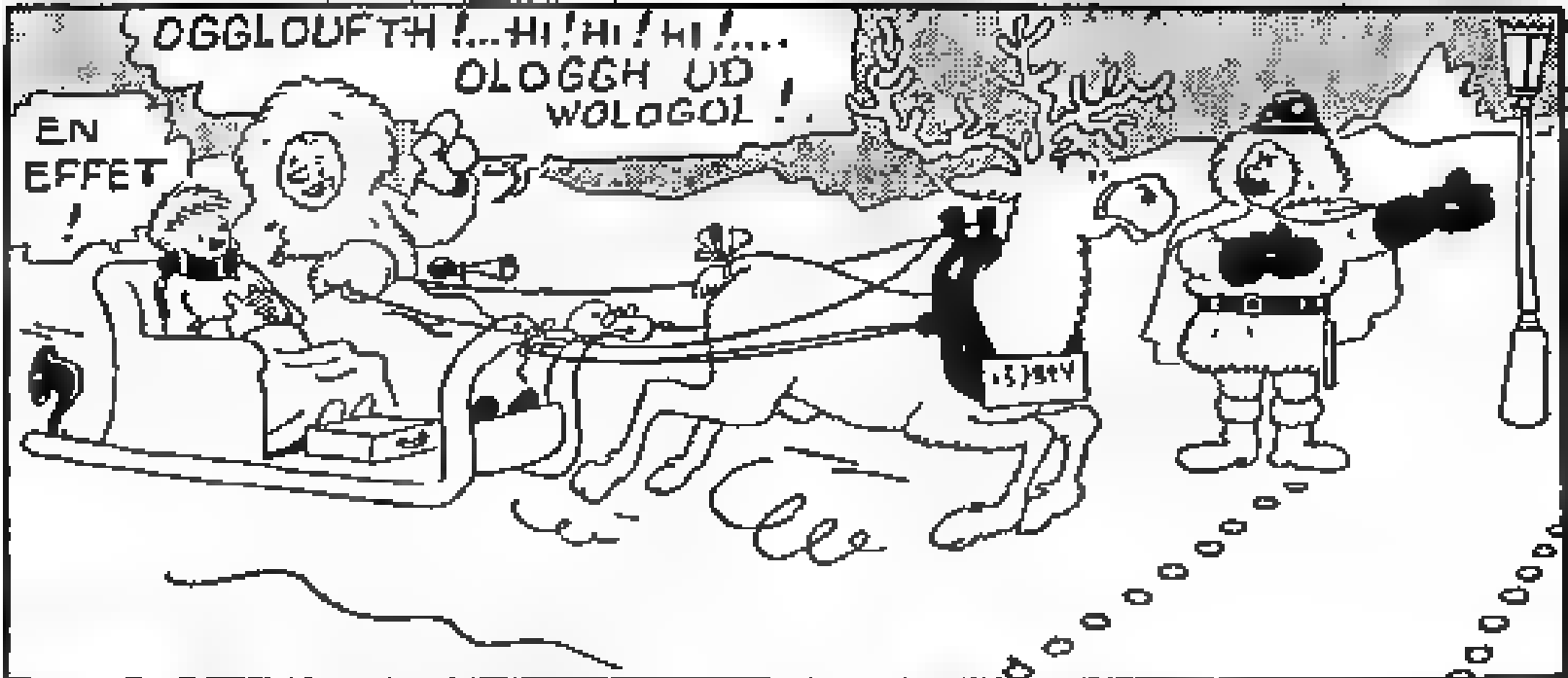
# LE DESSINATEUR PUNI



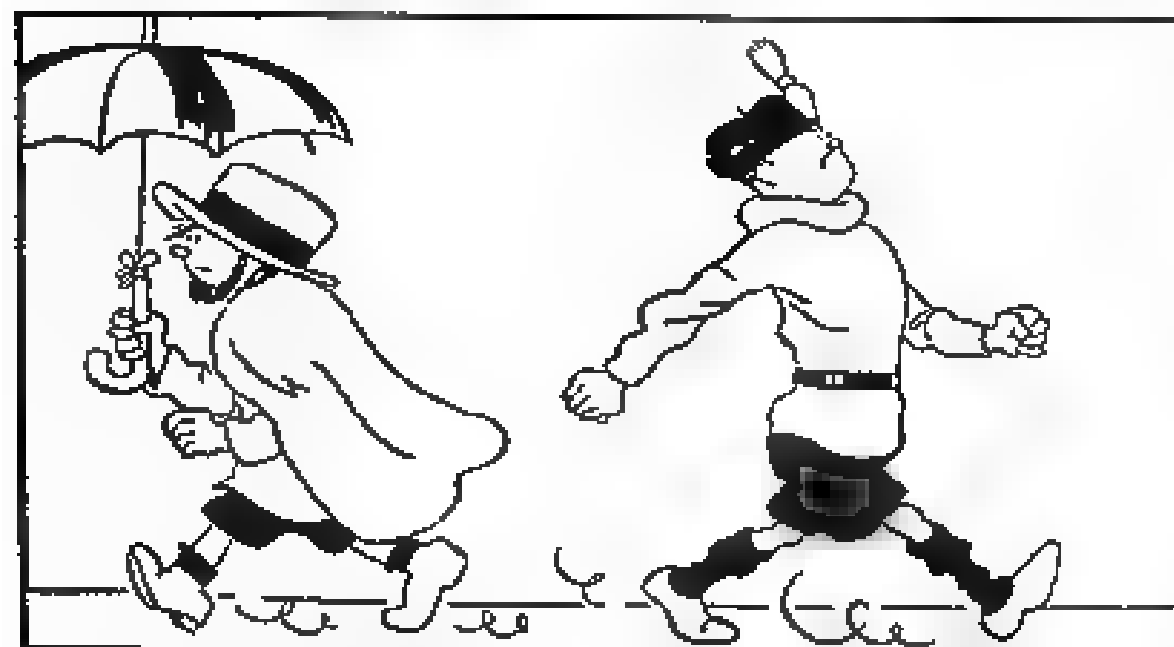
# LE DESSINATEUR PUNI







# PETITE GUERRE



# PETITE GUERRE





# OCCULTATION

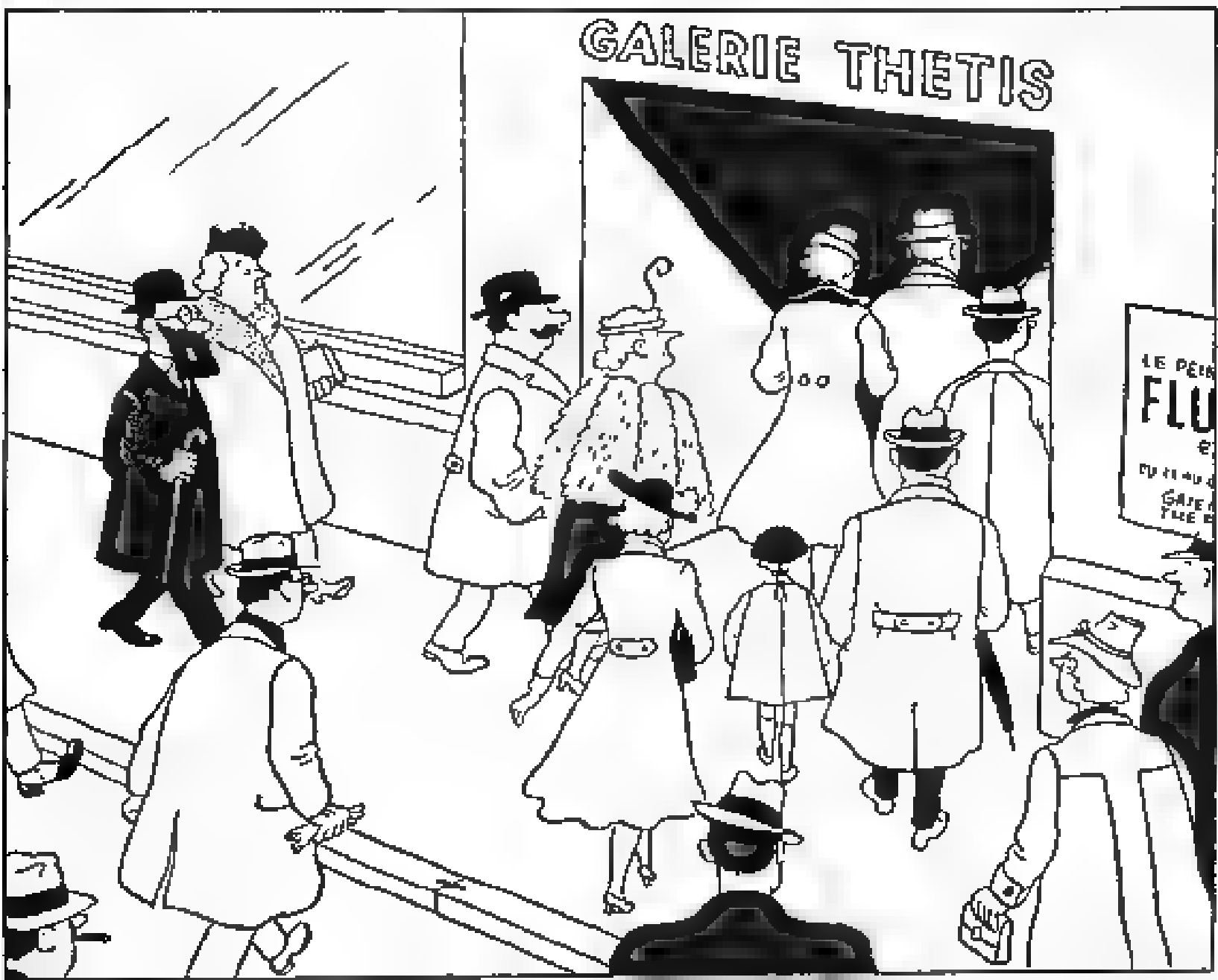
LE PEINTRE  
**FLUPKE**  
EXPOSE

DU 1 AU 25 NOVEMBRE

GALERIE  
THETIS

LE PEINTRE  
**FLUPKE**

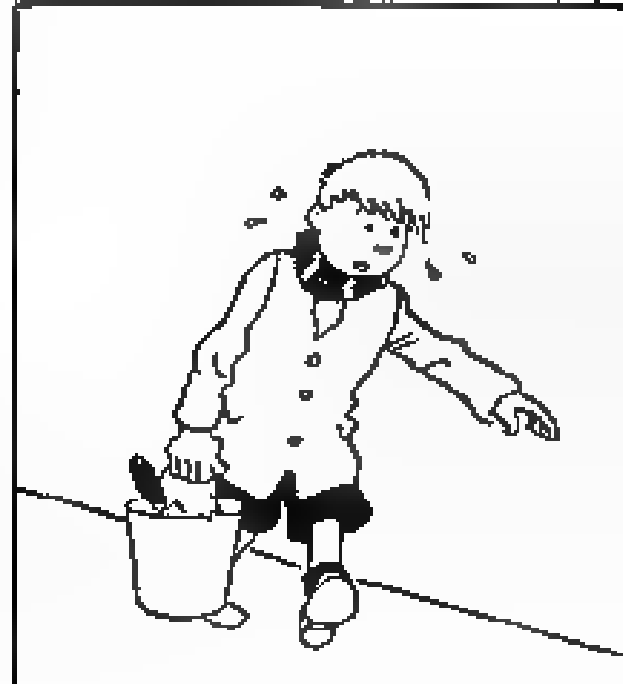
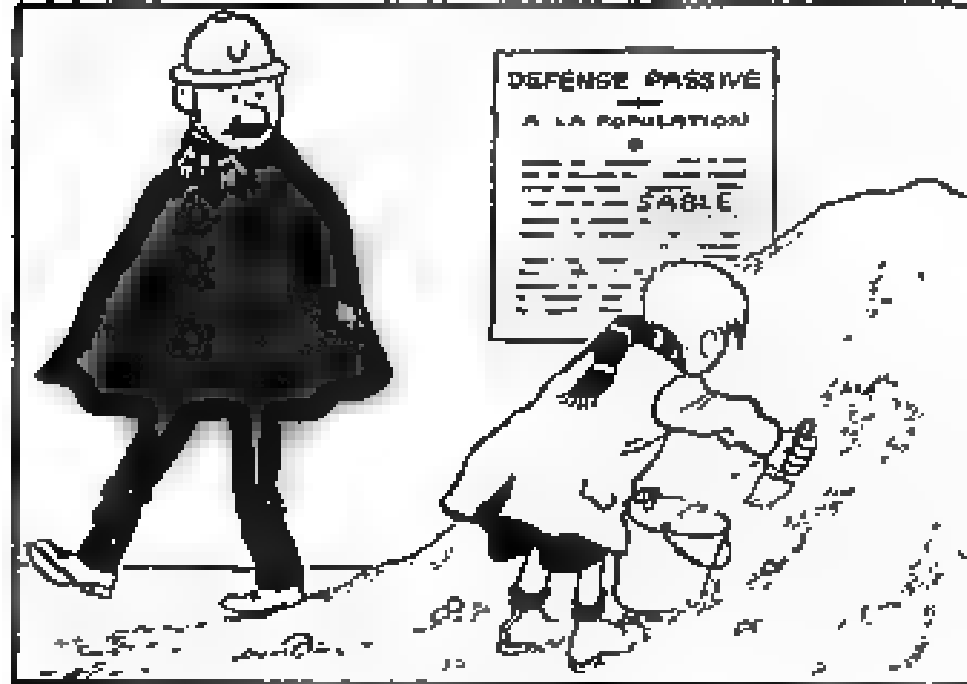
prie M...  
de lui faire l'honneur d'assister  
au vernissage de ses œuvres  
qui aura lieu le samedi 11 no  
vembre à 15 heures à la Ga  
lerie "Thétis..."

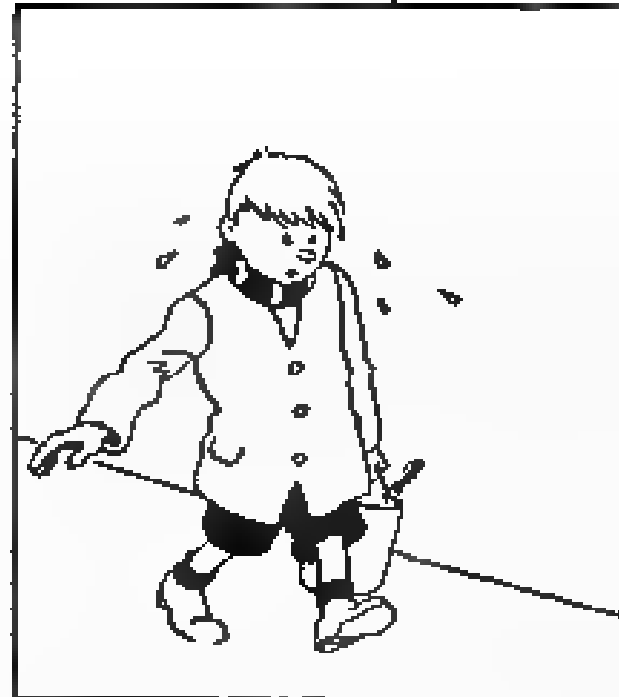




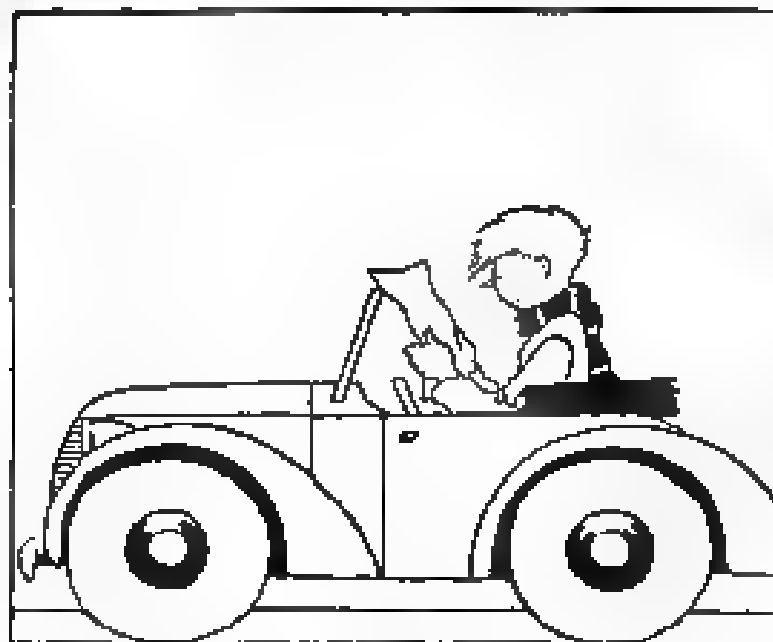
EXPOSITION  
D'ENSEMBLE  
"BRUXELLES LA NUIT."

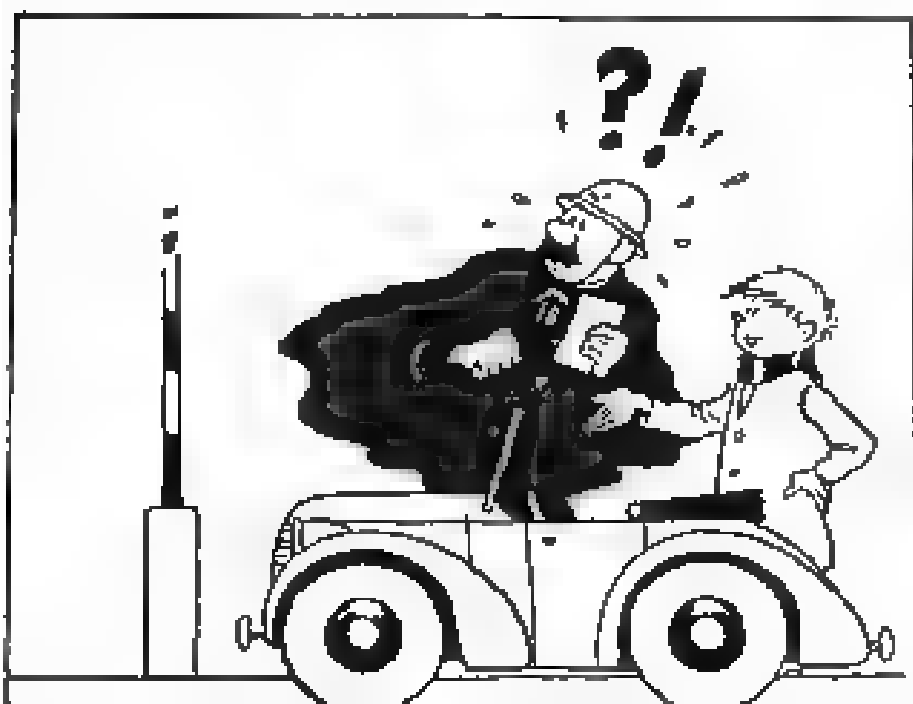
CHERIE



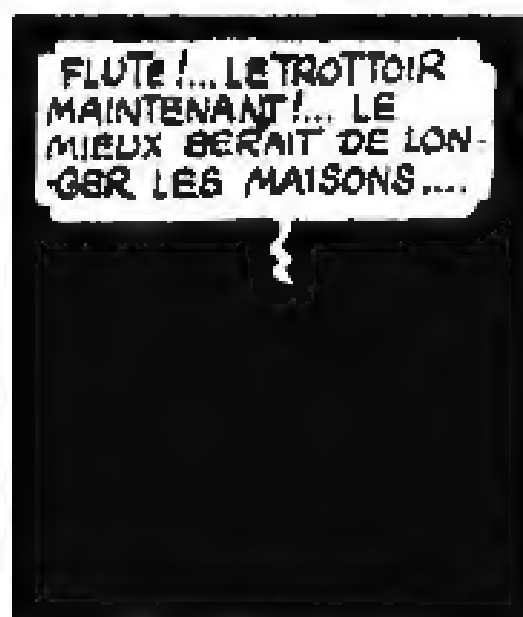


# LES GRANDS MOYENS



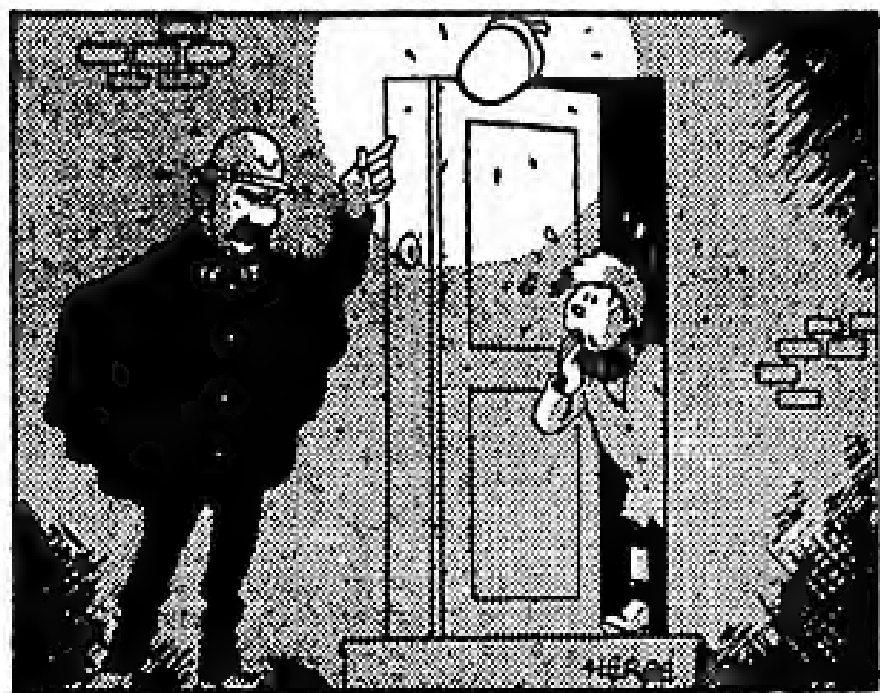


# BRUXELLE LA NUIT, OU...



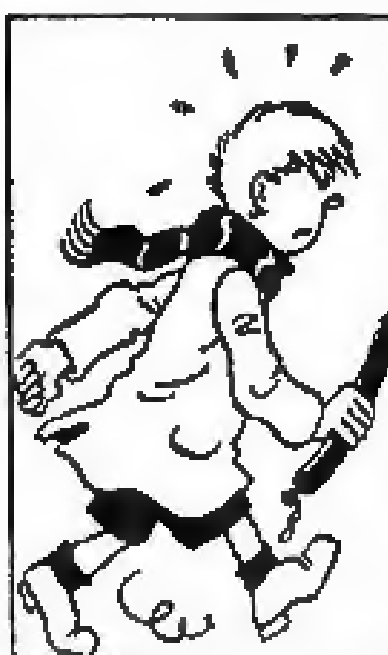
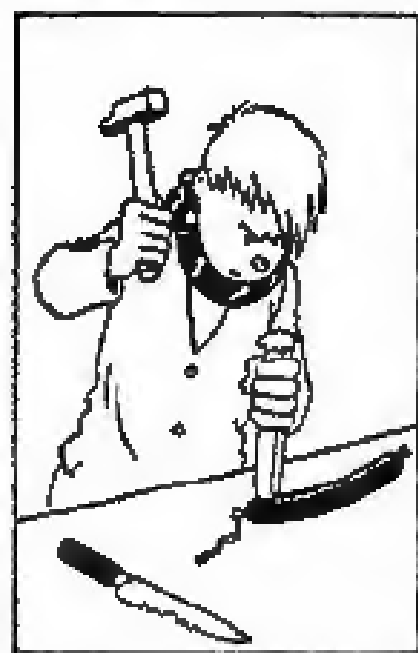
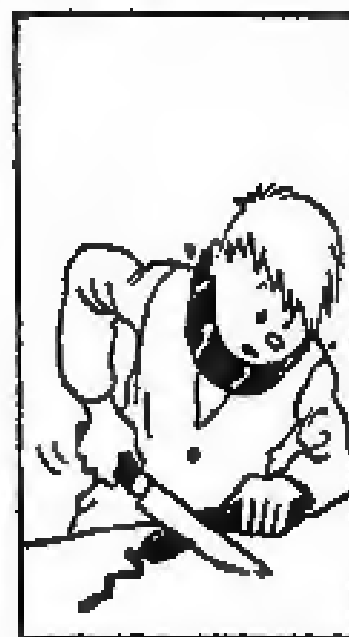
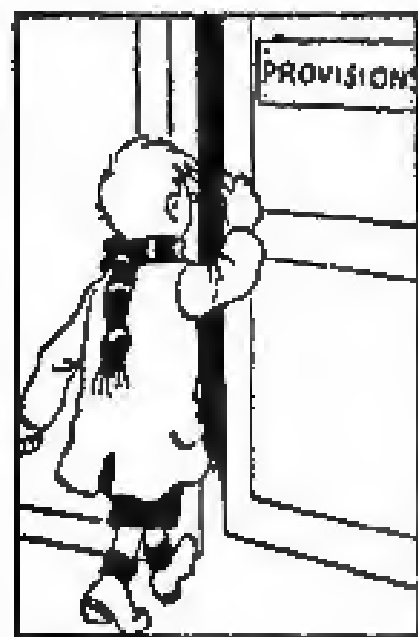
...UN CERCLE PARTICULIÈREMENT VICIEUX

# OCCULTATION





# UN SAUCISSON QUI SE DÉFEND





[www.museeherge.com](http://www.museeherge.com)



© Hergé / Moulinsart 2013

Droit de reproduction, traduction et adaptation réservés pour tous pays.  
Toute reproduction, même partielle, de cette œuvre est interdite.